



CICLO DI CONFERENZE MATHTUBE 9

11 novembre 2024

Prof. Federico Mandini, IISACP Orvieto

“Il cigno nero. Dalla nascita della borsa alle crisi finanziarie.”

La conferenza ha lo scopo di introdurre lo spettatore ai concetti fondamentali della finanza acquisendo la capacità di valutare come il progresso dei mercati finanziari rappresenti la forma più elevata del sistema capitalistico. Si introdurrà l'evoluzione degli strumenti finanziari alla luce dei cambiamenti culturali, politici e sociali; come le crisi finanziarie rappresentino una costante del sistema capitalistico, interpretandone i meccanismi, come pure le crisi strutturali e congiunturali.

26 novembre 2024

Prof.ssa Anna Martellotti, **“Il pi greco delle sarte”**, già Università degli Studi di Perugia
Il più celebrato dei numeri irrazionali come metafora del concetto d'infinito e paradigma del pensiero matematico maturo e resiliente, che, proprio scegliendo come e quanto approssimare i numeri irrazionali, mostra la capacità del pensiero di adattarsi alla situazione, ricavandone il meglio. L'approssimazione è in effetti il focus della presentazione, ma in modo scanzonato e privo di difficoltà tecniche.

Una divertente e vivace carrellata di modelle improbabili serve infatti a illustrare in modo giocoso gli effetti dell'uso delle approssimazioni: ballerine improbabili, dive hollywoodiane passate e recenti, mattatori partenopei, Nobel per la letteratura, stiliste assire e atelierlessandrini.

4 dicembre 2024

Prof. Andrea Capozucca, IIS “Da Vinci” di Civitanova Marche e Università di Camerino

“Vedere la musica, ascoltare la matematica”

Cosa hanno in comune musica e matematica? Tra esperimenti, curiosità e giochi creativi, proviamo a scoprire i legami tra questi due mondi, in un'esperienza unica e affascinante.

11 dicembre 2024

Prof. Gian Italo Bischi, Università "Carlo Bo" di Urbino

"Galileo scienziato e scrittore"

Partendo dalle tappe fondamentali della vita e della formazione di Galileo e dall'interesse dello scienziato per l'arte e la letteratura, si analizzano le riflessioni di Foscolo, Leopardi, Calvino e di autorevoli critici letterari del nostro Novecento sulla lingua impiegata da Galileo nelle sue opere, fino a chiudere con l'auspicio di Umberto Eco che anche il sapere scientifico debba prendere la forma di storie, proprio come aveva fatto Galileo.

17 dicembre 2024

Prof. Sandro Cuzzucoli, IIS "Gandhi" – Narni (TR)

"Matematica a (p)Arte"

A volte la matematica è utilizzata e rappresentata in modo esplicito, altre volte è più nascosta e bisogna scoprirla. La regina delle scienze è presente ovunque: anche nell'Arte.

13 gennaio 2025

Prof.ssa Cecilia Rossi, Convitto Nazionale "Maria Luigia" di Parma

"Libertà uguaglianza e matematica"

Una riflessione sulla vita e gli studi di Sophie Germain, matematica, fisica e filosofa francese vissuta fra il 1776 e il 1831, a cavallo della rivoluzione che tutti noi conosciamo, in grado di affermarsi nel mondo scientifico nonostante gli ostacoli sociali e culturali del suo tempo. Sophie Germain, celebre per i suoi contributi alla teoria dei numeri e all'elasticità, rappresenta un esempio straordinario di tenacia intellettuale. Sfuggendo alle restrizioni imposte alle donne del suo tempo, è riuscita a stabilire un dialogo epistolare con eminenti matematici, tra cui Carl Friedrich Gauss, usando un piccolo stratagemma: firmarsi con il nome di un uomo.